

三上语文 第四单元

童话世界：怎样帮孩子学

教材分析与家长辅导指南

教材版本：人民教育出版社 义务教育教科书 语文 三年级上册 P45–P58
单元语文要素：感受童话丰富的想象 + 试着自己编童话、写童话

一、先看清：这个单元和前三单元"不一样"

把整册 8 个单元的语文要素排在一起，会看到一个明显的转折：

单元	语文要素	练什么
第1单元	关注有新鲜感的词句	怎么读
第2单元	运用多种方法理解词语	怎么读
第3单元	一边读一边预测	怎么读
第4单元	感受童话丰富的想象	怎么想、怎么编 ← 转折点
第5单元	体会作者的观察	怎么写
第6单元	借助关键语句理解	怎么读
第7单元	感受生动的语言	怎么读
第8单元	学习带着问题默读	怎么读

第1–3单元都在练"读懂"，第4单元第一次把重心转到"想象与创造"。
这意味着：这一单元的"标准答案"思维要收起来。 你问「读懂了吗」不如问「你想接着怎么编」。

二、三篇课文分别在教什么

课文	类型	教什么	教材页
第11课 宝葫芦的秘密（节选）	精读	童话的想象：一个宝葫芦能满足一切愿望	P46–48
第12课 在牛肚子里旅行	精读	科学童话：用童话讲科学（牛有四个胃）	P49–51
第13课 一块奶酪	略读	童话里的品格：蚂蚁队长的自律	P52–53

三篇都在回答同一个问题：童话为什么能这样写？

第11课《宝葫芦的秘密（节选）》P46—48

作者：张天翼（1906—1985）。课文是节选——原文没讲完。

故事梗概：

- 我叫王葆，是个平平常常的普通人（不是神仙，也不是妖怪）
- 从小听奶奶讲宝葫芦的故事：奶奶每逢要求我干什么，就得给我讲个故事（这是“我们的规矩”）
- 奶奶讲的版本每次都不一样：张三劈面撞见神仙得了宝葫芦；李四远足旅行游到龙宫得了宝葫芦；王五肯让奶奶换衣服得了宝葫芦；赵六是掘地掘出来的
- 得到了宝葫芦就“要什么有什么”：张三要水蜜桃，立刻有一盘；李四希望有条大花狗，马上冒出来冲他摇尾巴
- 我也想要一个：做题发愣时想它；种向日葵比不上别人时想它；和同学闹翻了时想它

核心句型（可引用）：

“不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。”

“我要是有那么一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

★ 关键点：王葆想要的不是“宝葫芦”本身，而是“省心”——不用努力就能得到。这是全课最值得和孩子聊的地方。

课后题（P48 原题）：①

朗读课文。说说奶奶给王葆讲了关于宝葫芦的哪些故事，宝葫芦有什么神奇之处。②

王葆为什么特别想要一个宝葫芦？如果你有了宝葫芦，你会用来做什么？

选做：当王葆真的得到了宝葫芦时，他逐渐认识到靠宝葫芦不劳而获，带给他的不是幸福，而是烦恼。这是怎么回事呢？感兴趣的同学可以读读《宝葫芦的秘密》这本书。

第12课《在牛肚子里旅行》P49—51

作者：张之路。这是一篇科学童话——用童话讲科学知识。

故事梗概：

- 两只小蟋蟀：青头和红头，是“一对非常要好的朋友”
- 玩捉迷藏时，红头藏在草堆里，被大黄牛连同草一起卷进嘴里
- 青头跳到牛身上教他躲：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的”
- 红头哭：“那我马上就会死掉。”青头隔着肚皮告诉他：“我听说牛的胃有四个胃室，前三个主要是储存食物的，第四个才是管消化的！”
- 青头又说：“等一会儿牛休息的时候，它要把刚才吞进去的草重新送回嘴里，然后细嚼慢咽”
- 红头在牛肚子里从第一个胃室到第二个胃室，又回到了牛嘴里
- 最后：青头爬到牛鼻子上，用身体在牛鼻孔里蹭来蹭去，牛打了一个喷嚏，红头随着一团草被喷了出来
- 青头笑：“不要哭，就当成一次在牛肚子里的旅行吧！”

★ 这篇的双重价值：

1. 科学：牛有四个胃、会反刍（细嚼慢咽）——童话可以承载知识
2. 情感：青头几次救朋友（教他躲、隔着肚皮陪他说话、跑去蹭牛鼻子）——真正的友谊是在你有难时想办法

课后题（P51 原题）：① 分角色朗读课文，体会青头和红头对话时的心情，读出相应的语气。② 从哪里可以看出青头和红头是“非常要好的朋友”？默读全文，至少找出三处来说明。③ 画出红头在牛肚子里旅行的路线，想象它旅行的惊险，再把这个故事讲给别人听。

第②题的答案（可以给孩子提示方向）：

- 青头跳到牛身上去救红头
- 青头隔着肚皮和红头说话，安慰他
- 青头告诉红头牛有四个胃、会反刍，让他别怕
- 青头爬到牛鼻子上蹭，让牛打喷嚏

第13课《一块奶酪》P52-53（略读课文，带*）

作者：辛勤。

导读提示（P52 橙色框，课本原题）：

默读课文，想想课文围绕一块奶酪讲了一件什么事，再说说喜不喜欢文中的蚂蚁队长，理由是什么。

故事梗概：

- 蚂蚁队长集合队伍宣布：“今天搬运粮食，只许出力，不许偷嘴。谁偷嘴就要处罚谁。”
- 一只小蚂蚁问：“要是偷嘴的是您呢？”队长说：“照样要受处罚。”
- 大家争先恐后，谁也不偷嘴
- 队长发现一块大奶酪，叫来七八只小蚂蚁帮忙
- 关键情节：队长叼着奶酪一角，用力过猛拽掉了那个角。盯着掉在地上的奶酪渣：

“丢掉，实在太可惜；趁机吃掉它，又要犯不许偷嘴的禁令。怎么办呢？它的心七上八下，只好下令：”
“休息一会儿！”

- 大家放下奶酪却不走开，眼睛都望着那块奶酪渣
- 队长生气了，登上一块大石板下令：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”等小蚂蚁们消失在草丛中，他才大叫：“立——定！原地休息！”
- 这时，奶酪旁边只有蚂蚁队长一个人，他要是偷嘴谁也看不见。他低下头嗅了嗅，味道真香！可是他犹豫了一会儿，终于一跺脚：“注意啦，全体都有。稍息！立正！向后——转！齐步——走！”
- 小蚂蚁们聚拢回来，队长命令年龄最小的一只蚂蚁：“这点儿奶酪渣是刚才弄掉的，丢了可惜，你吃掉它吧！”
- 大家又干起活来，劲头比刚才更足

★ 全课的点睛之笔：队长三次下令（“稍息立正向后转”）——前两次是为了把这群小蚂蚁支开（不让他们看见自己会不会偷吃），第三次是他战胜了自己之后，才敢把大家叫回来。

“心七上八下”、“犹豫了一会儿，终于一跺脚”

——这两个细节就是全课的灵魂：他动过偷吃的念头，但最后守住了。

三、语文园地四（P55-56）

梳理与交流 (P55)

三个孩子的发言，就是本单元的学习目标：

1. 童话故事中充满了奇特的想象：神奇的宝葫芦能…、蟋蟀可以在牛肚子里旅行、蚂蚁也有自己的纪律和准则
2. 在童话世界里，植物、动物不但和人一样会说话，而且也有喜怒哀乐
3. 阅读童话，我们会经历很多不可思议的事情，认识一些令人钦佩的朋友，还能获得很多启示

识字加油站 (P55)

形近字对比（这是本单元的易错点）：

字	组词	对比字	组词
伸 shēn	申请	申 shēn	申请
界 jiè	介绍	介 jiè	介绍
棕 zōng	祖宗	宗 zōng	祖宗
指 zhǐ	主旨	旨 zhǐ	主旨
站 zhàn	占领	占 zhàn	占领
泛 fà	乏力	乏 fá	乏力

要写的字：申、介、绍、宗、旨、占、乏

词句段运用 (P56)

① 多音字（根据加点字的意思读准字音）：

字	读音一	读音二
处	chù (到处、住处)	chǔ (处罚、处分)
假	jià (假期、假日)	jiǎ (假扮、假装)
中	zhòng (中枪、中计)	zhōng (中断、中间)

② 口字旁的字（按意义分组）：

- 和嘴巴动作有关：咬、叨、嚼、咽、啃、吞、含
- 和说话/发声有关：叫、喊、嚷、吼、吵、啼、唤
- 拟声词：啪、哗、吱、嗡、嘟、呜、嘀

③ 成语特点（都含数字，格式是“×+数字+×+数字”）：

- 百发百中、百战百胜、百依百顺（百…百…）
- 四面八方、四通八达、四平八稳（四…八…）
- 七上八下、七嘴八舌、七手八脚（七…八…）

日积月累 (P56)

人心齐，泰山移。
二人同心，其利断金。
三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

——三句都是讲团结合作的谚语。可以和孩子聊聊“三个臭皮匠顶个诸葛亮”是什么意思。

四、快乐读书吧：在那奇妙的王国里（P57-58）

本单元配套的整本书阅读，教材推荐：

书	作者	说明
《安徒生童话》	丹麦 安徒生	善良的拇指姑娘、卖火柴的小女孩、坚定的锡兵、历经磨难的丑小鸭
《稻草人》	叶圣陶	中国童话经典，夜间田野里的故事
《格林童话》	德国 格林兄弟	灰姑娘、小裁缝……

教材给的两个阅读建议（很重要）：

1. 阅读时，充分发挥想象，能更好地领略童话的魅力
2. 可以把自己想象成童话中的主人公，和故事中的人物一起欢笑，一起悲伤

★ 第二条是本单元最该教的阅读方法——代入角色去读。

五、家长怎么陪（这是本单元最重要的部分）

总原则：不问“读懂了吗”，问“你想接着怎么编”

前三单元	第四单元
“你是怎么想的？”	“如果是你，故事会怎么发展？”
练讲理由	练编下去
有标准答案	没有标准答案

三篇课文，三种陪法

第11课：陪他“想要什么”（P46-48）

核心动作：读完课后第②题——“如果你有了宝葫芦，你会用来做什么？”

怎么聊：

1. 先让他说想用宝葫芦干什么（什么都行，别评判）
2. 追问一句：“那这件事，你自己能做到吗？”——
很多孩子的答案会自己拐过来（比如“我想要玩具”→“但我自己攒钱也能买”）
3. 最后才告诉他教材的“选做”：王葆真得到宝葫芦后发现——“不劳而获带给他的不是幸福，而是烦恼”

4. 问他："你觉得为什么会这样？"

★ 这一课最该聊的不是"宝葫芦神奇"，而是"靠别人不如靠自己"。
但不要一上来就说教——先让他自己想。

第12课：陪他"找友谊的证据" (P49-51)

核心动作：做课后第②题——"从哪里看出青头和红头是非常要好的朋友？至少找三处"

怎么陪：

1. 让他自己翻书找，你只在旁边等（这是"默读全文找证据"的练习）
2. 他找到一处，你问："还有吗？"（最少三处）
3. 找完可以一起画路线图（课后第③题）：

牛嘴 → 第一个胃 → 第二个胃 → 回到牛嘴 → 牛鼻子 → 喷嚏喷出

—— 这一课可以用一支笔和一张纸玩十分钟，孩子会很有兴趣

★ 延伸：这一课还是科学童话，可以顺带告诉孩子"牛真的会反刍"——童话不都是假的，有的童话里藏着真知识。

第13课：陪他"做一次心理描写" (P52-53)

核心动作：读完课后题——"你喜欢蚂蚁队长吗？理由是什么？"

怎么聊：

1. 先让他表态（喜欢/不喜欢都行）
2. 关键的一问："队长一共下了几次命令？为什么前两次要把小蚂蚁们支开？" ——
引导他看见：前两次是怕大家看见他想偷吃；第三次是他战胜了自己
3. 再问他："书里说他'心七上八下'、'犹豫了一会儿，终于一跺脚'——你猜他当时在想什么？"
—— 这是本单元最好的一处"想象训练"：从动作猜心理

★ 这一课的价值：不把队长说成"完美榜样"，而是让他看见——他动过坏念头，但守住了。这才是真实的人。

习作：我来编童话 (P54)

教材给的素材（三列词语，每组选一个组合）：

角色	时间	地点
西红柿 / 茄子	夏天	菜园
松鼠 / 孔雀	星期天	森林
铅笔 / 橡皮	深夜	文具盒

教材给的三个提示（写作前想一想）：

- 故事里有哪些角色？（可以用上面提供的，也可以添加你喜欢的其他角色）
- 故事发生在什么时间？在哪里发生的？
- 他们在那里做什么？他们之间发生了什么事？

要求：写完后给故事加一个题目，注意题目要居中。再试着用学过的修改符号修改习作。

★ 家长怎么帮（重要）：

- 不代笔。你只做三件事：
 1. 帮他选组合（"你想写哪个？"）
 2. 听他口述（先说给你听，说顺了再写）
 3. 问他"然后呢"（他想不下去时，问"然后发生什么事了？"——不要替他想）
- 不要改他的故事。哪怕逻辑有点怪——这一单元要的是"敢想"，不是"想得对"。
- 写完可以问一句："你自己最喜欢哪一句？"（这比改错字有用）

快乐读书吧：陪他读整本书（P57-58）

教材给的核心方法：把自己想象成童话中的主人公。

建议：

1. 选一本（安徒生童话最容易上手，故事短）
2. 每天 15 分钟，可以是睡前
3. 读完一个故事，问他一句：

"如果你是故事里的 XXX，你会怎么做？"

—— 这就是教材说的"和故事中的人物一起欢笑，一起悲伤"

不要做的事：不要让他写读后感、不要要求摘抄好词好句。本单元的目标是"感受想象"，写读后感会把兴趣写没。

六、这一单元最该注意的三件事

√ 该做	× 不该做
问"你想怎么编"	问"读懂了没有"
让他找证据（第12课）	直接告诉他答案
听他口述故事	帮他写、改他的故事
让他从动作猜心理（第13课）	把蚂蚁队长说成"完美榜样"
陪他读整本童话	要求写读后感、摘抄

特别提醒：这一单元几乎没有"标准答案"。第11课问"你会用宝葫芦做什么"，第13课问"你喜欢蚂蚁队长吗"——任何回答都可能是好的，关键看他能不能说出理由。

七、一句话总结给家长

前三单元练"读懂"，第四单元练"想象"。

这一单元最该做的事，不是讲课文，而是陪他编一个故事。

从今天开始，每天问他一句："如果是我，故事会怎么发展？"

整理：Minis · 基于人教版三上语文 P45—P58 原文逐页核对