

《快乐的人》家长导读

叶圣陶《稻草人》集 第三单元·快乐读书吧配套

原文：叶圣陶，1922 年 5 月 24 日写毕，约 3200 字
阅读时长：20–25 分钟（可一次读完，读完要停下来聊）
适合：需家长陪读。孩子可能读不出讽刺，容易以为在夸他

一、先给你一句话定位

这是一篇讽刺童话。

它表面上讲“世界上最快乐的人”，实际上讲一个人看不见别人的苦，所以他很快乐。

如果孩子读完说“这个人真幸福”——那就是读反了，需要你带他重看几处。

二、核心设定：那层“幕”（全篇的钥匙）

开头第四段，作者花了一整段描写这个东西：

他周身包围着一层极薄的幕……轻到没有重量，薄到没有质地，密到没有空隙，明到没有障蔽。他被这么一件东西包围着，但是他自己不知道被这么一件东西包围着。

这层幕有三个特点，是全篇的关键：

特点	意思
透明	他看得见世界，但看不见真相
他自己不知道	他不觉得自己有问题——这才是最可怕的
没有重量、没有质地	摸不到、摘不掉

你可以这样跟孩子说：

「这层幕就像——你戴着有色眼镜看世界，但忘了自己戴着眼镜。」

三、故事梗概：四段“快乐”

整篇是四个场景，每个都是同一个模式：他看见（隔着一层幕）→ 感到快乐 → 被骗或误解

【场景 1】两个骗子来募捐

骗子说	他做	真相
「受到旱灾的同胞饿得只剩薄皮包着骨头；受到水灾的同胞全身黄肿……受到兵灾的同胞提着快要折断的手臂在哀哭」	掏出一大块黄金	出了门互相看看，脸上现出狡黠的笑容，一同去喝酒取乐

他捐完后的想法：

「这两位客人拿了我的黄金，飞一般地跑到受灾的同胞那边……这多么快活！」

——他在想象里完成了一次真正的慈善。

【场景 2】妻子冷嘲热讽，他听成夸奖

妻子知道又被骗了，气得要命，但看见他的笑脸就骂不出口，只好冷笑说：

「你做的天大的善事，人家一开口，大块的黄金就从口袋里摸出来。你真是世间唯一的好人！这样的好事，以后尽可以多做些！做得越多，就见得你这个人越好！」

他的反应：

他看着妻子的笑脸，这么美丽，这么真诚，已经快乐得没法说了……「我当然依你的话，以后要尽量多做好事。」

——他听不出这话里的刺。

【场景 3】桑林：这是全篇最有力的一段 ★

真实情况（作者写得极细）：

养蚕的人好几夜没有睡了，疲倦的脸上泛着灰色，眼睛网满了红丝。他们几乎要病倒了，还勉强支撑着……

他们又没有钱，只好把破棉衣当了，把缺了腿的桌子、凳子卖了，凑成一笔钱来付给桑林的主人。所以每一片桑叶都染着钱的臭气。

他看到的：

「这景象多么悦目，多么叫人心醉呵！那些人真幸福！采桑喂蚕，正是太古时候的淳朴的生活。」

他还写了一首诗赞美：

「髻儿蓬松的姑娘们，姑娘们，可不是脚踏绿云的仙人！身躯健壮的，胳膊健壮的，可不是太古时代的快活人！」

★ 这一段的对比极其残酷：

- 作者写的是：眼睛布满红丝、累得快要病倒、卖了破棉衣和缺腿的凳子
- 他写的是：脚踏绿云的仙人、太古时代的快活人

同一群人，两种看法。差别就在那层幕。

【场景 4】纺纱厂：结构完全重复

真实情况：

做妻子的，因为丈夫的力气已经用尽，还养不活一家老小；做女儿的，因为父亲找不到职业……她们中午吃的，是带进去的冷粥和硬烧饼。她们没有工夫梳头，没有工夫换衣服，没有工夫伸伸腰打个呵欠，就是生下了孩子，也没有工夫喂奶。

他看到的：

「那些妇女也十分幸福，她们只做那最轻松的工作，管理机器。」

他又写了一首诗：

「我赞美工作的女人，洁白的棉纱围在周身，虽然用的力量这么轻微……」

★ 注意这句「用的力量这么轻微」——和上文“没有工夫喂奶”直接撞在一起。

【结尾】一群人骗走黄金去买鸦片

这些人探知他带着很多大块的黄金，想骗到手，大家分了买鸦片烟吸。

……「我们打算造个快乐纪念塔，想来先生一定是赞成的。」

「赞成！赞成！」他高兴地喊着，就把带来的大块黄金都交给了他们。

他真的在想象：「那快乐纪念塔怎么精美，怎么雄伟；落成的那一天怎么热闹，怎么快乐。」

最后两段（全书最冷）：

以上说的，是他一天的经历。他的快乐生活都是这么过的。

有一天，大家传说他死了……「他并不是害病死的。有一个恶神在地面游行，要使地面上没有一个快乐的人，忽然查出了他，就把他的透明无质的幕轻轻地刺破了。」

四、★ 核心方法：用“两栏对比”带孩子看见

这是本导读最重要的设计。

不要跟他讲“这是讽刺”——讲了他也不懂。让他自己看见：把“作者写的”和“他说的”摆在一起。

做法：读到这里停下来，问他

桑林那一段读完，先别往下读，问他：

「作者说，采桑的人怎么样？」

—— 眼睛布满红丝、好几夜没睡、快病倒了、卖了破棉衣

「可是他说，这些人怎么样？」

—— 真幸福、脚踏绿云的仙人、太古时代的快活人

「这两个说法，一样吗？」

——孩子这时候一定会说"不一样"。

然后问关键的一句：

「为什么他看见的和实际的不一样？」

他自己就会想到那层幕。

纺纱厂那一段，同样做一次

作者写的	他说的
没有工夫梳头、换衣服、伸腰、打呵欠	「她们只做那最轻松的工作」
就是生下了孩子，也没有工夫喂奶	「虽然用的力量这么轻微」

问：「他说的和实际，哪里对不上？」

★ 你会发现，孩子一旦用这个方法，剩下的地方他自己就会找。

五、读完怎么聊（三个问题，按顺序）

问题 1：先确认他有没有读懂

「这个人，快乐吗？」
—— 他会说"快乐"。

「那他是真的快乐，还是假的快乐？」

这个问题的答案不是"假"——他的快乐是真的，问题在于他快乐的原因。

如果孩子答"假的"，可以帮他精确一下：

「他是真的觉得快乐。可是你想——他要是不快乐，是不是就说明他看见了什么？」

问题 2：幕破了以后（★ 最关键）

「最后恶神把他的幕刺破了。你猜，幕破的那一刻，他看见了什么？」

这一问没有标准答案，但孩子会开始想：

- ☐ 会看见骗子的真面目
- ☐ 会看见采桑的人累得眼睛通红
- ☐ 会看见自己的金子被人拿去吸毒

「那他还会快乐吗？」
—— 不会。

「所以，他以前那么快乐，是因为什么？」
—— 因为他看不见。

★ 到这里，孩子就真正读懂这篇了。

问题 3：把话题拉到自己身上

「你觉得，看不见别人的苦，是好还是不好？」

这个问题可以留给他慢慢想，不用当天就回答。

六、三个"容易误解"的地方，提前知道

地方	孩子可能怎么想	你可以怎么说
「世界上有快乐的人」「他就是最快乐的人」	以为作者在夸他	「作者开头是在说要讲一个故事，还是在夸他？」（语气是平的，甚至是冷的）
他捐钱、他做好事	以为他是好人	「他是好心，但好心的人也会被骗。而且——他的好心帮到人了吗？」
他写诗赞美	以为诗写得美	「你再看看采桑的人那时候是什么样子。」

特别注意：不要把他讲成"坏人"。他不是坏人，他是"看不见的人"。
这个区别很重要——因为我们每个人都可能有一层幕。

七、和《跛乞丐》放在一起读（推荐）

这两篇挨着，正好是一对：

	跛乞丐	快乐的人
看得见吗	看得太清楚了（他看见野兔在流血、看见孩子病了）	什么都看不见
做了什么	付出一切，断了腿	撒出去大量金子
结果	成了乞丐	一直很快乐，直到幕破
共同点	两个人都不知道对方的存在	

可以问孩子一句话：

「如果这两个人见面，会怎么样？」

—— 一个看得见、一个看不见；一个付出一切、一个付出金钱。这个问题没有答案，但值得想。

八、写作手法（三年级能理解的三个）

手法	在文中的样子	怎么讲
反复结构	四个场景，同一模式（看见→快乐→被骗）	「你发现没有？他每次都做同一件事。」
对比	作者写的 vs 他说的（桑林、纺纱厂）	「你把这两段放在一起看。」
荒诞的细节	妻子说反话，他全当好话	「你觉得他妻子是在夸他吗？」

九、一句话给家长

这篇不是让你教孩子“好人也会被骗”，也不是“世上没有真快乐”。

它让你和孩子一起看见一件事：

一个人可以很快乐，因为他看不见别人的苦。

而那层“幕”，不是只有童话里才有。

附：原文最值得读出声的三段

① 幕的描写（第四段）

这层幕轻到没有重量，薄到没有质地，密到没有空隙，明到没有障蔽。他被这么一件东西包围着，但是他自己不知道被这么一件东西包围着。

② 桑林的对比

养蚕的人好几夜没有睡了，疲倦的脸上泛着灰色，眼睛网满了红丝。……所以每一片桑叶都染着钱的臭气。

他：「这景象多么悦目，多么叫人心醉呵！那些人真幸福！」

③ 结尾

有一个恶神在地面游行，要使地面上没有一个快乐的人，忽然查出了他，就把他的透明无质的幕轻轻地刺破了。

整理：Minis · 依据叶圣陶《稻草人》集《快乐的人》原文（1922.5.24）逐字核对