

# 怎么教孩子写日记

## 家长引导指南（三年级·习作）

教材依据：人教版三上 P24「习作·写日记」

教材范文：9 月 29 日 星期一 晴 —— 只写一件事（摇牙齿）

### 一、先纠正两个最常见的误解

#### × 误解 1：日记要有题目

日记没有题目。

教材那篇范文的格式是：

9 月 29 日 星期一 晴

早上起床时，我发现那颗松动的牙齿更松了……

日期 → 星期 → 天气，然后直接写正文。

有题目的"作文"，不是日记。写日记的人是自己给自己看，不需要起名字。

如果孩子问"题目写什么"，你就告诉他："日记不用题目，你看书上的范文也没有。"

#### × 误解 2：日记要有开头、中间、结尾

教材那篇范文就是"一件事一路写到底"，没有刻意的开头结尾。

它写的是：

- 早上：发现牙齿更松了
- 中间：想摇掉但摇不掉，"唉！怎么办呢？这种感觉真难受"
- 晚饭前：忍不住又去晃，终于掉了
- 最后：妈妈把牙齿洗干净收起来了

这叫"一件事讲清楚"，不叫"三段式作文"。

孩子写日记，只要做到：一件事、按时间、写自己的感受。就够了。

### 二、日记到底可以写什么（教材就问了这一句）

教材 P24 的交流题：

- ◇ 日记里可以写些什么？
- ◇ 日记的格式是怎样的？
- ◇ 写日记有什么好处？

#### 可以写的（用范文举例）

| 类型      | 范文里的样子         |
|---------|----------------|
| 一件小事    | 牙齿松了           |
| 一个感觉    | "这种感觉真难受"      |
| 一个动作细节  | "左摇右摇，牙齿就是不掉"  |
| 一个小小的转折 | "晃了几下，啊，终于掉了！" |

★ 注意：范文里没有"我明白了一个大道理"，没有"这件事让我懂得……"

日记不写大道理。

### 三、孩子"没写过"，第一步不能让他写

这是最关键的一点。

没见过孩子写日记，就让他写满一页，几乎一定失败。

正确顺序是：说 → 写一句话 → 写三句话 → 写一段

#### 第 1 步：说（3—5 分钟，不写）

每天晚饭后，问他一个问题：

「今天有没有什么事，让你愣了一下？」

或者换个问法（择一）：

- 「今天最好玩的一刻是什么时候？」
- 「今天有什么事，和别人想的不一样？」
- 「今天有没有哪件事，让你有点生气 / 有点意外？」

他说明白了，你再说："这样写下来就是一篇日记。"

★ 这一步可能要持续一周。别急着让他动笔。

#### 第 2 步：写一句话（第 2 周开始）

只写一句，但要求具体。

| × 笼统     | √ 具体              |
|----------|-------------------|
| 今天很开心    | 今天体育课跳绳，我连跳了 23 个 |
| 今天吃了好吃的  | 今天中午的鸡腿，外面脆，里面有点软 |
| 今天被老师表扬了 | 老师说这次字写得比上次整齐     |

怎么帮他具体化？问一句：「哪一个细节最让你记得住？」

#### 第 3 步：写三句话（约两周后）

三句话 = 发生了什么 + 一个细节 + 我的感觉

范文的就是这个结构：

1. 早上起床，发现那颗松动的牙齿更松了。（发生了什么）
2. 左摇右摇，牙齿就是不掉。（细节）
3. 唉！怎么办呢？这种感觉真难受。（感觉）

#### 第 4 步：写一段（一个月后）

到这时候，他自己就会了。

### 四、格式怎么教（只有三行字的事）

|                       |     |   |                |
|-----------------------|-----|---|----------------|
| 9 月 29 日              | 星期一 | 晴 | ← 第一行：日期、星期、天气 |
| 早上起床时，我发现那颗松动的牙齿更松了…… |     |   | ← 从第二行开始写正文    |

三条规则：

1. 第一行写"日期 + 星期 + 天气"，用空格隔开
2. 正文另起一行，开头空两格
3. 一句话一句话写清楚，标点别丢

教材最后一句提醒：「写的时候注意格式和标点符号。」

### 五、家长最容易犯五个错

| × 错误          | √ 正确       | 为什么               |
|---------------|------------|-------------------|
| 让他先想题目        | 日记不用题目     | 想题目会卡住，而且方向错了     |
| 要求写"开头—中间—结尾" | 一件事讲清楚就行   | 那是作文，会把日记写成假话     |
| 要求写"我明白了什么道理" | 只写感受，不写道理  | 范文里没有道理，孩子的道理都是编的 |
| 写完后改他的错字      | 只夸他写得具体的句子 | 一批改就变成作业，他下次不写了   |
| 要求每天写满一页      | 先写一句话，再慢慢加 | 写不出来会打击信心         |

### 六、怎么让他坚持（这是最难的部分）

日记最大的敌人不是"不会写"，是"写三天就不写了"。

#### 三条实用建议

- ① 不要检查 日记是私人的。你可以问"今天写了什么好玩的？"，但不要翻他的本子挑错。

如果他想给你看，那是信任；不想给，就尊重他。

② 降低门槛 允许他写“今天没什么特别的”这一句。比空着强，比编造强。

③ 你自己也写 这是最有效的一招。你每天也写三句话，和他一起坐在桌前写。孩子看见你在写，比你讲一百遍道理都管用。

## 七、一周怎么安排（可直接照着做）

| 天       | 做什么                       | 时长      |
|---------|---------------------------|---------|
| 第 1-3 天 | 只说，不写。每天问“今天有什么让你愣了一下子的事” | 5 分钟    |
| 第 4 天   | 试着写一句话（选前几天说过的好的）         | 3 分钟    |
| 第 5-7 天 | 每天写一句话                    | 3-5 分钟  |
| 第 2 周   | 挑一天，扩展成三句话                | 5-8 分钟  |
| 第 3-4 周 | 隔天写三句话                    | 8-10 分钟 |
| 一个月后    | 写一段（4-6 句）                | 10 分钟   |

★ 全程不要求长度，只要求“具体”。

## 八、和课文《秋天的雨》怎么接（如果想有素材）

教材第三单元的《秋天的雨》里写：

「秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。」

日记最擅长的就是写这种东西——一个具体的瞬间。

可以带孩子去楼下走一圈，问他：

「你闻到什么味道了？」

「地上有什么颜色？」

「踩上去什么声音？」

然后回家写一句：

「今天的风是凉的，吹在脸上有点像从冰箱里拿出来的。」

——这就是日记。

## 九、一句话记住

日记不是作文。

它不要求有题目，不要求三段式，不要求讲道理。

它只要求一件事：把今天真实的一件小事，写清楚。

---

整理：Minis · 依据人教版三上 P24 习作「写日记」教材原文